

Lebenslauf

Katrin Dinges ist Künstlerin und lebt und arbeitet in Berlin. 2018 schloss sie ihr Studium der Europäischen Ethnologie (Humboldt Universität zu Berlin) als Bachelor of Art ab. Studienschwerpunkte waren Erinnerungskulturen, europäische Märchen- und Sagen-traditionen und inklusiver Journalismus.

Seit Beginn ihres Studiums veröffentlicht sie Artikel, Interviews und Gedichte in u.A. der taz (2019, 2020), Der Brücke (2018, 2019) und in diversen feministischen Zines (Magazinen ohne Verlag), u.A. für district (2022) und die Sickness Affinity Group (2020).

Sie arbeitet als inklusive und diversitätssensible Kunst- und Kulturvermittlerin. Dabei konzipiert und leitet sie Workshops, berät Institutionen und Künstler*innen und vermittelt ihr Wissen in Text- oder Interviewformaten. Tätigkeiten u.A. für <Platz da!> (Kunst- und Kulturvermittlung und Workshops mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen, Berlin, seit 2017), Kunsthalle Osnabrück (Interview und hybride Podiumsdiskussion, 2021), Akademie der Künste (online Podiumsdiskussion, Berlin, 2020), Galerie Neurotitan (Workshop und Beratung „Denk-Mal inklusiv!“ Berlin 2019, 2021), Stiftung Taubblind Leben und Deutsche Gesellschaft für Taubblindheit (2019), Diversity, Arts, Culture (Berlin, 2019) und Kopf, Hand und Fuß (Berlin, 2018).

Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern, u.A. Patricia Walczak (Anders Sein Feiern, Berlin, 2021-22), Georg Baur (Berlin, 2021), Feministische Gesundheitsrecherchegruppe (Berlin, 2019), Various & Gould (Berlin, 2019).

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch konversationssicher

Punktschriftkenntnisse: deutsch: Voll- und Kurzschrift, Computerbraille, englisch: Vollschrift fließend, Kurzschrift gut.

Weitere Kenntnisse: Lormen (taktiles Handalphabet für taubblinde Menschen)